



CUADERNILLO N° 7

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y TALLERES: EXPRESARTE.



Ministerio de Salud
Abordaje Integral de
Consumos Problemáticos





MINISTERIO DE SALUD

PROGRAMA ABORDAJE INTEGRAL CONSUMOS PROBLEMÁTICOS - APASA (LEY N° 5151) - GOBIERNO PROVINCIA DE RÍO NEGRO

Autoridades

Gobernador de la Provincia de Río Negro

- Alberto Weretilneck

Ministro de Salud Provincia de Río Negro

- Dr. Demetrio Caldis Thalasselis

Secretaría de Salud Río Negro

- Dra. Deorsola Mariana

Ministra de Educación y de DDHH de Río Negro

- Prof. Campos Patricia

Secretaría de Educación Río Negro

- Prof. Arza Silvia

Directora General de Educación

- Prof. Strahl Marcela

Directora Ejecutiva Programa Abordaje Integral de
Consumos Problemáticos AGENCIA APASA

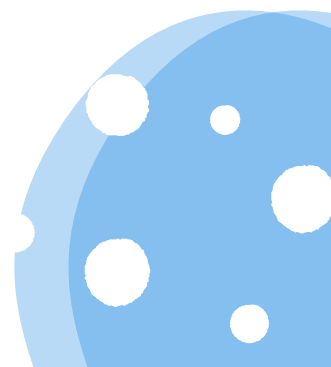
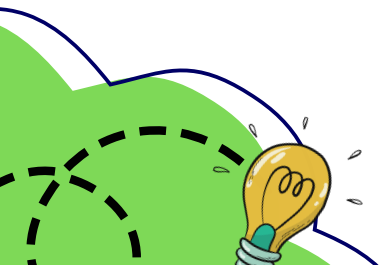
- Lic. Norma Beatríz Mora

Equipo de Ámbito Educativo APASA (Autoría)

- Reuque Mayra Soledad (Técnico)
- Sandoval Karen Sabrina (Técnico)
- Lucía Antonela Cerasa (Diseño Gráfico)

Equipo Técnico del Ministerio de Educación (Revisión)

- Paula Quezada.
- María Jimena Serra.
- Maricel Entraigas.
- Hugo Cervero
- María Ester Heinze.
- Vanina Raul.





¡Hola queridos docentes, niños y niñas de Río Negro, Caminantes de grandes aventuras!

Estos manuales que hemos diseñado para ustedes, constituyen una ruta para que transitemos juntos la vida escolar.

Como Gobierno de la Provincia de Río Negro anhelamos contribuir a un desarrollo y crecimiento integral de cada niño y niña, por eso estamos fuertemente comprometidos a pensar y crear, desde el juego, herramientas que contribuyan al mismo.

En la vida van a explorar muchos caminos nuevos, descubrirán pasiones y enfrentarán grandes desafíos. Para disfrutarlos al máximo, el cuerpo y la mente necesitan estar fuertes, sanos y protegidos.

Aquí van a encontrar juegos, historias y actividades para descubrir el superpoder más grande que tienen: saber cómo cuidarse y elegir lo mejor para sus vidas, en lo personal, en lo familiar y en comunidad.

En estas páginas aprenderán a:

- **Conocer las emociones:** saber qué sienten y cómo expresar los sentimientos con palabras.
- **Cuidar el cuerpo:** aprender a protegerlo porque es el vehículo más valioso que tenemos.
- **Decir que no:** recordar que somos nosotros quienes decidimos, qué cosas favorecen mi bienestar y cuales lo afectan.
- **Pedir ayuda:** saber que nunca estamos solos/as y que siempre hay adultos que nos quieren y cuidan.

Los consumos que nos hacen daño, no tienen lugar en una vida llena de proyectos, risas y amigos de verdad.

¡El presente y el futuro brilla mucho y cada uno de nosotros tiene el control para hacerlo brillar aún más!

¡Empecemos a jugar, aprender y crecer juntos!



CUADERNILLO N°7:

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y TALLERES: EXPRESARTE

ACTIVIDAD: "Cada quien con su fueguito"

Propósito

Propiciar espacios de reflexión que favorezcan el reconocimiento de la diversidad de las infancias, promoviendo la valoración de que cada niña y niño es único, con su propia historia, intereses, emociones y formas de ser, fortaleciendo el respeto por las diferencias y el reconocimiento de cada estudiante como sujeto de derechos.

Primer momento: Lectura compartida

El o la docente presenta el microrelato "El mar de fueguitos" de Eduardo Galeano y lo lee en voz alta al grupo (también puede invitar a algunos estudiantes a leer fragmentos). O podrá proyectar el video.

Luego de la lectura o de ver el video, se abre un breve espacio de conversación con preguntas como:

- ¿Qué creen que significa cuando el texto dice que cada persona tiene su propio fueguito?
- ¿Todos los fueguitos son iguales?
- ¿Por qué creen que algunos brillan más que otros?
- ¿Qué cosas hacen brillar el fueguito de una persona?

El docente puede retomar la idea central del cuadernillo N°4: no existe una única forma de ser niño o niña, porque cada infancia tiene su historia, sus gustos, sus emociones y su manera de ver el mundo.

Segundo momento: Creamos nuestro propio fueguito

Cada estudiante recibe una silueta de un fueguito de papel. La consigna será que cada uno/a construya su propio fueguito, agregando elementos o características que lo representan, pueden dibujar o escribir:

- Cosas que les gustan
- Actividades que disfrutan
- Emociones que sienten
- Personas importante para ellos



- Sueños o intereses.
- Objetos que lo representen (si hacen deportes, le pueden agregar una pelota, bicicleta, etc)

También pueden agregar ojos, manos, pelo ropa, colores u otros detalles que reflejen su personalidad. La idea es que cada fueguito sea distinto y propio de cada uno/a, como en el relato



TENER EN CUENTA

CON EL FIN DE FAVORECER LA PARTICIPACIÓN ACTIVA DE TODAS Y TODOS LOS ESTUDIANTES, LA PROPUESTA PODRÁ ADAPTARSE MEDIANTE LA UTILIZACIÓN DE DIVERSOS MATERIALES, SOPORTES Y FORMAS DE EXPRESIÓN. SE PUEDEN OFRECER PAPELES DE DIFERENTES TAMAÑOS, COLORES Y TEXTURAS, MATERIALES PARA MODELAR (MASA, PLASTILINA O ARCILLA), ELEMENTOS DE COLLAGE, RECURSOS DE ALTO CONTRASTE VISUAL O ADAPTADORES PARA LA ESCRITURA Y EL DIBUJO, SEGÚN LAS NECESIDADES DEL GRUPO.

ASIMISMO, CADA ESTUDIANTE PODRÁ REPRESENTAR SU FUEGUITO UTILIZANDO LOS LENGUAJES, MATERIALES Y APOYOS QUE RESULTEN MÁS ADECUADOS PARA EXPRESAR SUS IDEAS, EMOCIONES E INTERESES, PROMOVRIENDO LA ACCESIBILIDAD, LA AUTONOMÍA Y LA PARTICIPACIÓN EN IGUALDAD DE CONDICIONES.

Tercer momento: Compartimos nuestras llamas

Quienes lo deseen pueden mostrar su fueguito al grupo y contar:

- qué representa
- qué cosas hacen brillar su fuego
- qué cosas los hacen sentir bien o acompañados

Este momento permite reconocer las diferencias, escuchar a otros y valorar las singularidades.

Cuarto momento: Construimos el mar de fueguitos

Todos los fueguitos se pegan en un afiche grande o mural colectivo que quedará en el aula o en alguna parte de la escuela.

El docente puede agregar una frase del texto, por ejemplo: “Cada persona brilla con luz propia entre todas las demás.”

El mural representará simbólicamente que la clase es un mar de fueguitos, donde cada estudiante aporta su propia luz.

CIERRE

El docente recupera la idea central del taller:

- Todas las infancias son diferentes.
- Cada persona tiene algo propio que la hace única.
- Reconocer esas diferencias es una forma de cuidarnos y respetar los derechos de todos.

Se puede cerrar con una reflexión colectiva: "Cuando cada fueguito puede brillar, la escuela se convierte en un lugar donde todas y todos podemos crecer."

UN MAR DE FUEGUITOS

Opción 1: Proyectar en clase

- Enlace: Un Mar de Fuegositos

Opción 2: Lectura



Un mar de fueguitos

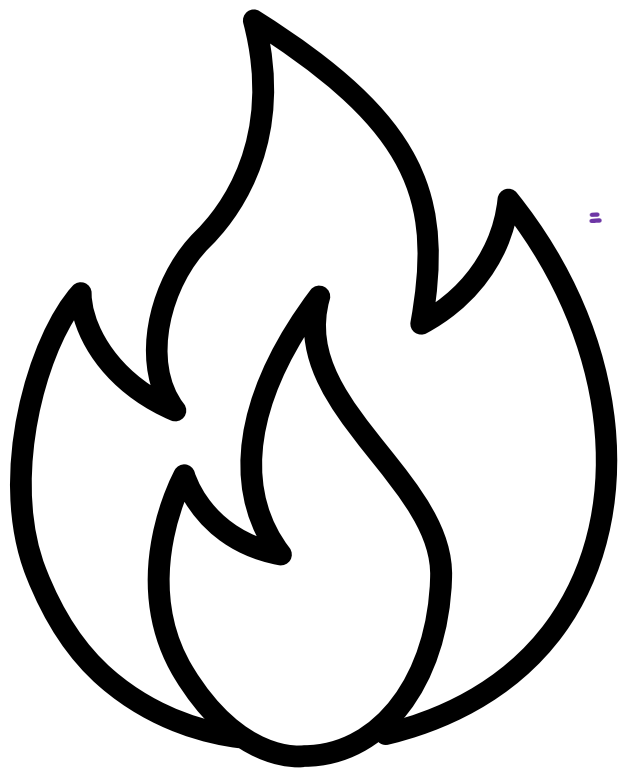
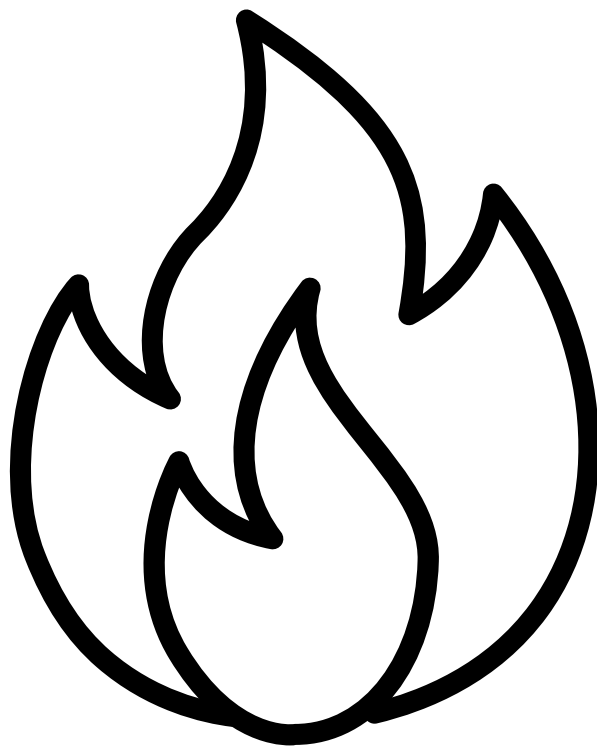
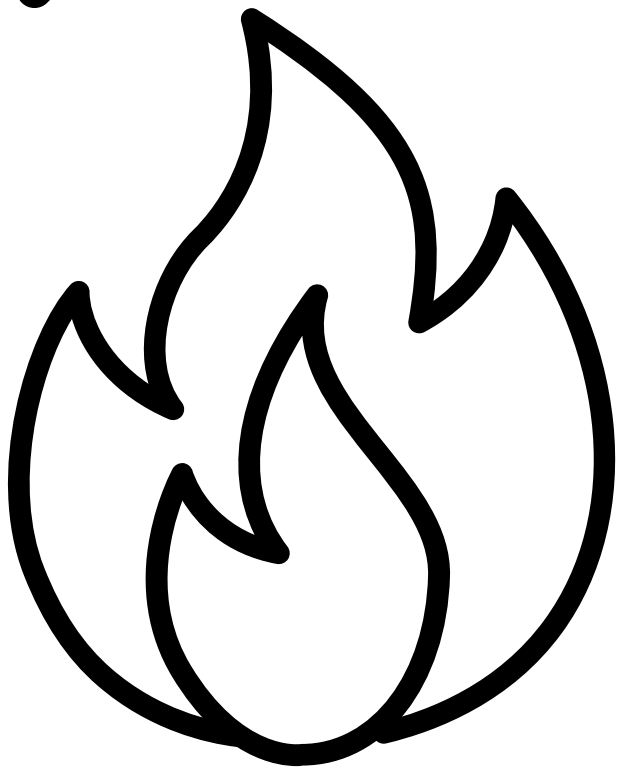
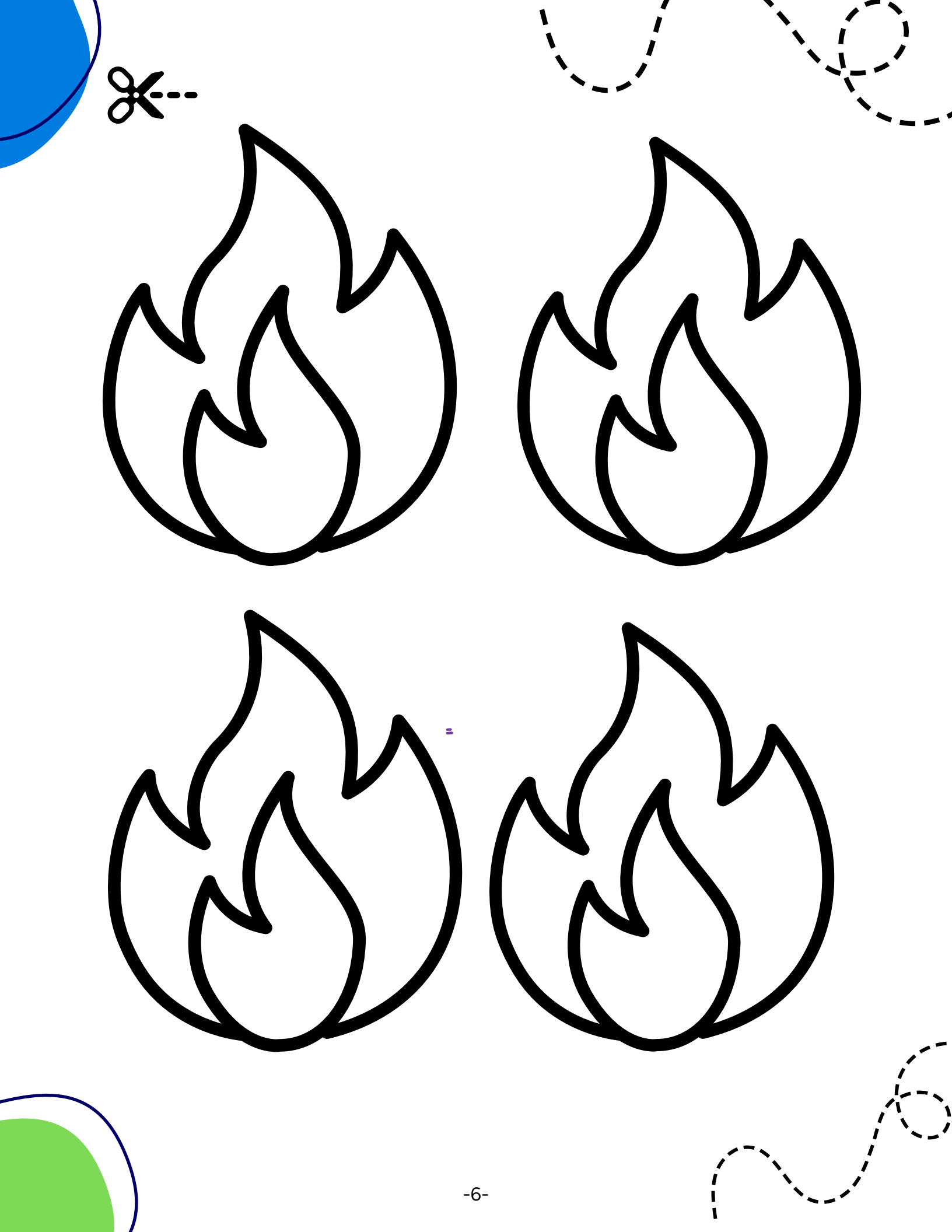
Un hombre del pueblo de Neguá, en la costa de Colombia,
pudo subir al alto cielo.
Y a la vuelta, contó.

Dijo que había contemplado, desde allá arriba,
la vida humana.
Y dijo que somos un mar de fueguitos.
El mundo es eso reveló.
Un montón de gente, un mar de fueguitos.
Cada persona brilla con luz propia entre todas las demás.
No hay dos fuegos iguales.
Hay fuegos grandes y fuegos chicos
y fuegos de todos los colores.

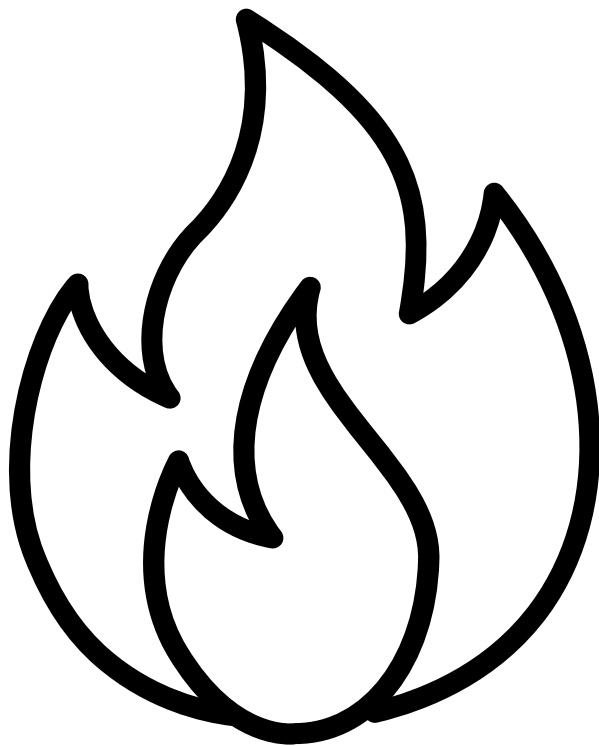
Hay gente de fuego sereno que ni se entera del viento,
y gente de fuego loco que llena el aire de chispas.
Algunos fuegos, fuegos bobos, no alumbran ni queman;
pero otros, otros arden la vida con tantas ganas
que no se puede mirarlos sin parpadear,
y quien se acerca, se enciende.



Eduardo Galeano (El libro de los abrazos)



=



ACTIVIDAD: “ Creamos nuestra folletería”

Propósito:

Propiciar espacios de reflexión sobre el cuidado personal, el bienestar y el uso responsable de las tecnologías, favoreciendo la construcción de mensajes preventivos destinados a otros/as niñas y niños.

Desarrollo:

Esta actividad busca que los estudiantes puedan expresar ideas, proponer consejos y construir mensajes de cuidados, comprendiendo que la prevención también puede comunicarse a través de imágenes, dibujos y frases simples.

Primer momento “conversamos sobre el cuidado”

La o el docente inicia la actividad recuperando lo visto en los cuadernillos, mediante preguntas orientadoras como:

- ¿Qué cosas nos ayudan a sentirnos bien durante el día?
- ¿Qué hábitos nos ayudan a cuidar nuestro cuerpo?
- ¿Qué cosas nos ayudan a usar la tecnología de manera saludable?
- ¿Cómo podemos cuidar nuestras emociones?

Mientras los estudiantes responden, el maestro/a puede ir anotando las ideas en el pizarrón, agrupándolas en distintos aspectos del cuidado, por ejemplo:

- CUIDADO DEL CUERPO
- CUIDADO EMOCIONAL
- CUIDADO EN EL MUNDO DIGITAL

Luego explica que los mensajes de cuidado también pueden compartirse con otras personas a través de afiches, folletos, como los que muchas veces vemos en la escuela o en centros de salud.

Segundo momento “Diseñamos nuestros folletos”

Se divide al curso en pequeños grupos y se propone que cada uno de ellos diseñe un folleto, un flyer, un afiche o un cartel con recomendaciones de cuidado para otros niños y niñas de la escuela.

cada grupo podrá elegir un tema para su folletería, por ejemplo:

- uso saludable de pantallas
- hábitos de cuidado del cuerpo
- pedir ayuda cuando algo nos preocupa
- la importancia del juego, el descanso y el movimiento.

Esto dependerá de lo expresado por los/as estudiantes en el primer punto. En este momento el/la docente explicará que los folletos pueden incluir:

- dibujos o ilustraciones que realicen ellos o que busquen en distintos lugares (revistas, web, etc)
- Frases o consejos
- Preguntas para reflexionar
- Mensajes que inviten al cuidado

Se recomienda que en este momento, el adulto pueda recorrer los grupos acompañando el proceso y realizando preguntas disparadoras: **¿qué mensaje quieren transmitir? ¿porque creen que ese consejo es importante? ¿cómo pueden explicar esa idea de forma clara para otros chicos y chicas?.**

TENER EN CUENTA

PARA ENRIQUECER LA PROPUESTA, EL O LA DOCENTE PODRÁ OFRECER DIVERSOS RECURSOS Y MATERIALES, TALES COMO REVISTAS, IMÁGENES IMPRESAS, FOTOGRAFÍAS, PAPELES DE COLORES, FIBRAS, MARCADORES, TÉMPERAS, ELEMENTOS PARA COLLAGE U OTROS SOPORTES VISUALES QUE FACILITEN LA PRODUCCIÓN DE LOS GRUPOS.

ASIMISMO, RESULTA IMPORTANTE CONTEMPLAR LAS CARACTERÍSTICAS, INTERESES Y NECESIDADES DE LAS Y LOS ESTUDIANTES, HABILITANDO DIFERENTES FORMAS DE PARTICIPACIÓN Y EXPRESIÓN. LOS MENSAJES PODRÁN CONSTRUIRSE MEDIANTE DIBUJOS, PALABRAS, RECORTES, SÍMBOLOS, IMÁGENES U OTROS RECURSOS QUE FAVOREZCAN LA COMUNICACIÓN DE LAS IDEAS Y LA PARTICIPACIÓN ACTIVA DE TODO EL GRUPO.



Tercer momento: “compartimos nuestros mensajes”

Una vez finalizados los folletos, cada grupo presenta su trabajo al resto del curso. Pueden explicar: qué tema eligieron, qué mensaje quieren transmitir, porque consideran que ese consejo es importante para el cuidado.

La/el docente puede proponer que las creaciones se coloquen en el sum del colegio para que otros estudiantes puedan leerlas.

CIERRE:

Se recuperan algunas de las ideas que surgieron durante la actividad y se refuerza la idea de que todas las personas pueden contribuir al cuidado propio y al de los demás.

Para cerrar la actividad, se puede abrir un breve intercambio: **¿qué mensaje de cuidado les llamó más la atención? ¿cuales de estos consejos aplicarían a su vida cotidiana? ¿y dónde mas podrían llevar estos mensajes de concientización?**

ACTIVIDAD: “Nuestros derechos”

Propósito:

Propiciar espacios de escucha, reflexión e intercambio a partir de la música, favoreciendo el reconocimiento de los derechos de niñas y niños y la importancia de crecer en entornos que garanticen el cuidado, la participación, el aprendizaje, el juego y la escucha.

Primer momento: El o la docente propone escuchar la canción Ruben Rada - Yo Quiero

También se puede llevar impresa la letra de la canción para que pueda ser trabajada por grupos.

Antes de reproducirla, se puede preguntar al grupo:

- ¿Qué creen que significa tener derechos?
- ¿Qué cosas creen que necesitan los niños y las niñas para crecer bien?

Luego se reproduce la canción. Después de escucharla, el o la docente conversa con el grupo sobre algunas frases de la canción. Se abre un intercambio con preguntas como:

- ¿Qué cosas dice la canción que los niños quieren?
- ¿Por qué creen que es importante jugar?
- ¿Por qué es importante que los adultos escuchen a los niños y niñas?
- ¿Todos los niños del mundo tienen los mismos derechos?

Segundo momento: Dibujamos nuestros derechos

El o la docente entrega una hoja a cada estudiante. La consigna será que cada uno dibuje un derecho que aparezca en la canción o que considere importante para la infancia. Algunas ideas que pueden aparecer en los dibujos:

- 
- el derecho a jugar
 - el derecho a aprender
 - el derecho a ser escuchado
 - el derecho a tener una familia que cuide
 - el derecho a la salud

Los estudiantes pueden utilizar lápices de colores, fibras, crayones o pinturas.⁽¹⁾ Una vez terminados los dibujos, se colocan en un mural del aula o en un afiche grande para poder verlos todos juntos.

Cierre:

El o la docente invita a observar todos los dibujos y invita a la reflexión a través de la pregunta:

- ¿Qué derechos aparecen en los dibujos?
- ¿Hay algún derecho que se repita mucho?
- ¿Por qué creen que esos derechos son importantes?

Para cerrar, el o la docente puede recuperar la idea de que todos los niños y niñas del mundo tienen derecho a ser cuidados, escuchados, aprender, jugar y crecer en un entorno donde se respeten sus derechos.

OPCIONAL:

A PARTIR DE ESTA EXPERIENCIA, EL O LA DOCENTE PODRÁ PROPONER LA EXPLORACIÓN DE CANCIONES QUE LAS Y LOS ESTUDIANTES ESCUCHAN HABITUALMENTE, INVITÁNDOLOS A REFLEXIONAR SOBRE LOS MENSAJES QUE TRANSMITEN SUS LETRAS, LAS EMOCIONES QUE DESPIERTAN Y LAS IDEAS QUE PROMUEVEN. ASIMISMO, SE PODRÁ ANALIZAR DE QUÉ MANERA UNA CANCIÓN PUEDE COMUNICAR VALORES, EXPERIENCIAS, FORMAS DE VINCULARSE O SITUACIONES VINCULADAS AL CUIDADO. COMO ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA, LAS Y LOS ESTUDIANTES PODRÁN TRAER EL NOMBRE O LA LETRA DE ALGUNA CANCIÓN QUE LES GUSTE PARA COMPARTIRLA Y ANALIZARLA COLECTIVAMENTE EN FUTUROS ENCUENTROS.

1 De acuerdo con las características y necesidades de cada estudiante, podrán incorporarse diversos materiales, soportes, recursos y apoyos que favorezcan la participación, la expresión y la realización de la propuesta.



LETRA: Yo quiero - Ruben Rada

Yo quiero que a mí me quieran
Yo quiero tener un nombre
Yo quiero que a mí me cuiden
Si me enfermo o estoy triste
Porque yo quiero crecer
Yo quiero saberlo todo
Yo quiero que a mí me enseñen
Mi familia y mi maestra
A contar y a hacer las letras
Y me quiero divertir
A jugar, a cantar
Que me enseñen a ser libre y me digan la verdad.

A jugar, a cantar
Que me escuchen cuando hablo y que no me hagan llorar
Pero quiero que también
Todos los niños del mundo
Tengan todo lo que quiero
Pues lo quiero compartir
A jugar, a cantar
Que tengan todos los niños en el mundo su lugar
Vamos todos a cantar
Pa' que los niños del mundo tengan todos un lugar
Vamos todos a ayudar
Todos los niños del mundo merecemos un lugar

ACTIVIDAD: “Pensar el mundo con historietas”

Propósito:

Propiciar espacios de reflexión sobre los derechos, la participación, el respeto, la convivencia y el uso responsable de las tecnologías a partir del análisis de historietas, favoreciendo la expresión creativa y la construcción de nuevos sentidos mediante la creación de viñetas.

Desarrollo / Dinámica

Primer Momento: Observamos y analizamos las historietas

El docente divide al curso en 7 grupos y entrega a cada grupo una historieta diferente. Cada grupo observa su historieta, la lee y conversa sobre lo que sucede en ella.

Para orientar el análisis, se pueden realizar preguntas como:

- ¿Qué está pasando en la historieta?
- ¿Qué problema o situación aparece?
- ¿Qué creen que el personaje está tratando de decir o cuestionar?
- ¿Con qué situaciones de la vida cotidiana se puede relacionar?
- ¿Qué derecho, valor o habilidad creen que aparece en la historieta?

Algunas ideas que pueden surgir según las historietas

- Derecho a la educación
- Participación y opinión
- Empatía y respeto por los demás
- Estereotipos o prejuicios
- Uso de la tecnología
- Reflexión y pensamiento crítico
- Relaciones entre adultos y niños

Luego, cada grupo comparte brevemente con el resto del curso qué interpretaron de su historieta.

Segundo Momento Creamos nuestras propias historietas

Luego del análisis, el docente propone a los estudiantes crear sus propias historietas. Los estudiantes pueden trabajar en los mismos grupos o en grupos nuevos. Cada grupo recibe una temática⁽²⁾ que debe aparecer en su historieta.

Por ejemplo:

- Derechos de niñas y niños
- Participación y opinión
- Empatía y respeto
- Hábitos saludables
- Resolución de conflictos
- Uso responsable de la tecnología
- Amistad y convivencia

La consigna es crear una historieta de 3 a 6 viñetas que incluya:

1. personajes inventados
2. una situación o problema
3. una reflexión o posible solución

Se invita a los estudiantes a inventar personajes propios, con nombre y características.

Tercer Momento Presentamos nuestras historietas

Cada grupo presenta su historieta al resto de la clase.
Pueden leer los diálogos o explicar la historia que crearon.

2. Podrán representarse mediante dibujos, pictogramas, etc.



Cierre

El docente retoma algunas preguntas para reflexionar con todo el grupo:

- ¿Qué temas aparecieron en las historietas?
- ¿Qué situaciones se parecen a cosas que pasan en la escuela o en la vida cotidiana?
- ¿Qué acciones ayudan a mejorar la convivencia?

Se destaca que las historietas también pueden servir para expresar ideas, reflexionar y proponer formas más respetuosas de convivir.

HISTORIETAS



HISTORIETAS



HISTORIETAS



ACTIVIDAD: “Reconociéndonos y valorándonos”

Propósito:

Favorecer el reconocimiento de la diversidad entre niñas y niños, promoviendo la valoración de cada persona y de los aportes que realiza a la convivencia y a la construcción del grupo.



Desarrollo:

El o la docente inicia la actividad invitando a los estudiantes a reconocer algunas características propias. Para ello propone cerrar los ojos por unos instantes y recorrer con la punta de los dedos su propio rostro: el cabello, los ojos, la nariz, la boca, el mentón y las orejas.

Primer momento: Autorretrato

Luego cada estudiante recibe una hoja y realiza un autorretrato, intentando dibujar su rostro tal como lo percibe. Pueden utilizar lápices de colores, fibras o crayones. Una vez terminados, los dibujos se colocan en la pared del aula o en un afiche para poder observarlos todos juntos.

El o la docente invita a mirar los autorretratos y abre una conversación con preguntas como:

- ¿Algún dibujo se parece a otro?
- ¿Qué cosas ven que son diferentes?
- ¿Hay ojos o peinados distintos?
- ¿Qué cosas hacen que cada persona sea diferente?

Segundo momento: La caja



A partir de esta conversación, el o la docente presenta una caja con un pequeño espejo en su interior y explica que dentro de la caja hay una persona muy importante.

La caja se pasa entre los estudiantes. Cada uno la abre, observa en silencio a la persona que aparece en el espejo y luego comparte con el grupo algunas ideas sin decir el nombre de la persona que vio. Puede responder preguntas como:

- ¿Por qué creen que esa persona es importante?
- ¿Qué cosas buenas puede aportar al grupo?
- ¿Qué cosas les gustan de esa persona?



Después de participar, cada estudiante cierra la caja y la pasa al compañero o compañera que está a su lado para que realice la misma actividad.

Cierre

El o la docente invita a reflexionar sobre lo que pasó durante el taller y retoma algunas preguntas para el grupo:

- ¿Qué aprendimos al ver todos los dibujos juntos?
- ¿Por qué creen que cada compañero o compañera es importante?
- ¿Qué podemos hacer para tratarnos bien entre todos?

Para finalizar, el o la docente recupera la idea de que todas las personas somos diferentes y cada una tiene algo valioso para aportar, y que respetar esas diferencias ayuda a que todos puedan sentirse bien dentro del grupo.



TENER EN CUENTA

PARA ESTA ACTIVIDAD, EL O LA DOCENTE PUEDE CONSTRUIR PREVIAMENTE UNA CAJA CON UN ESPEJO EN SU INTERIOR. PUEDE UTILIZAR UNA CAJA DE ZAPATOS, UNA CAJA PEQUEÑA O CUALQUIER OTRO RECIPIENTE QUE PERMITA QUE LAS Y LOS ESTUDIANTES OBSERVEN SU REFLEJO AL ABRIRLA. EN ALGUNOS CASOS, UNA CAJA DE MAYOR TAMAÑO O DECORADA ESPECIALMENTE PUEDE CONTRIBUIR A GENERAR CURIOSIDAD Y EXPECTATIVA RESPECTO DE QUIÉN SERÁ LA PERSONA IMPORTANTE QUE ENCONTRARÁN EN SU INTERIOR.



Ministerio de Salud
Abordaje Integral de
Consumos Problemáticos

